

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
докторе искусствоведения, доценте Михайловой Александре Сергеевне

ПО ДИССЕРТАЦИИ
Филенко Степана Сергеевича
«Тенденции развития fashion-фотографии для социальных медиа»

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Михайлова Александрина Сергеевна	1980, РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский государственный архитектурно- строительный университет», Институт	доктор искусствоведения, доцент 17.00.06	1. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N. Multilinear approach to representing the historical evolution of urban design (industrial and postindustrial periods // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012006) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012006. 2. Mikhailov S., Mikhailova A., Nadyrshine N., Nadyrshine L. BIM-technologies and digital modeling in educational architectural design // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering 890, (012168) (2020). DOI: 10.1088/1757-899X/890/1/012168.

		<p>архитектуры и дизайна, кафедра дизайна, доцент</p>		<p>3. Mikhailov S., Mikhailova A., Khounutdinova L., Ibragimova A., Belov M. National and international components in contemporary architecture and design // E3S Web of Conferences, 274 (01003) (2021). DOI: 10.1051/e3sconf/202127401003.</p> <p>4. Михайлова А.С., Хуснутдинова Л.Р. Тенденции в реализации национального и интернационального компонентов в истории дизайна XX–XXI вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020. – № 1-2. – С.268-279.</p> <p>5. Михайлов С.М., Михайлова А.С. Эргоцентрическая модель формообразования как доктрина постиндустриальной архитектуры и дизайна // Архитектура и строительство России. – 2018. – № 1 (225). – С.66–69.</p> <p>6. Mikhailova A. Multilinear approach approach in modern mental representation of design history//Technical Aesthetics and Design Research. – 2020.№1.Pp.17-24. – DOI: 10.34031/2687-0878-2019-1-1-17-24.</p> <p>7. Михайлова А.С., Мусина А.Р. Цифровая мимикрия в предметном дизайне // Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2021. – С.</p>
--	--	---	--	--

